

NAIL - das wieder gewonnene Bewusstsein.

Es gibt für einen Boxer im Ring nur zwei Möglichkeiten: Zu fallen, oder stehen zu bleiben. Wer es schafft, sein Bewusstsein in jeder Situation unter Kontrolle zu behalten und sich immer wieder neu zu konzentrieren, dem ist alles zuzutrauen. Solche Boxer gewinnen Meisterschaften. »To regain consciousness« nennen dies die Reporter am Ring und damit ist natürlich auch das charakterliche Selbstbewusstsein gemeint, das von Zeit zu Zeit neu definiert und ausgerichtet werden muss. In Verbindung mit dem neuen Longplayer mit dem Titel »regain consciousness« der Nürnberger Rockband NAIL trifft letzteres definitiv zu. Nach mehrmonatiger akribischer Arbeit im Studio setzen Ron Rauscher (voc), Sergio Rokita (git), Holger Schauer (bass), und Sven Mittelbach (drums), zum musikalischen Rundumschlag an und präsentieren sich als vor Überzeugung und Willensstärke nahezu berstende Gruppe. Noch nie in ihrer Bandgeschichte wirkten die vier Musiker gelassener und konzentrierter zugleich.

Seit 2002 feilen NAIL nun schon an ihrem Sound, der seinen ersten Höhepunkt auf der 2005 erschienenen CD »Soma Holiday« fand. Die erdige und atmosphärisch dichte Musik, die NAIL wie selbstverständlich in kompositorisch anspruchsvolle und doch eingängige Songs verpacken, sorgte schon damals für Furore. Die anerkannten Fähigkeiten als eine von Süddeutschlands aufregendsten und intensivsten Live-Bands taten ihr übriges um für Bekanntheit und Bewunderung zu sorgen. Sie spielten mit namhaften Bands wie »FEAR FACTORY«, »CHIMAIRA«, »EMIL BULLS«, »CROSSCUT«, »STONE THE CROW«, »SUB7EVEN«, »JELLY PLANET« oder »MEGAHERZ« und nahmen ein Video zum Song »Me Behind Me« auf, das sogar bei Viva und Konsorten zu sehen war. Sie ließen sich dennoch nicht vor den Genre-Karren des von den Zeitschriften ungebührlich als Nu-Rock bezeichneten Musikstils spannen, sondern zogen sich zurück um an der Weiterentwicklung ihres ureigenen Sounds zu arbeiten und neue Songs zu komponieren. Gesagt, getan. Die von Markus Kühn (Blue Manner Haze, Die Jünger) mit feiner Hand und erdigem Sound produzierten und versehenen elf Songs auf dem Longplayer »regain consciousness« strotzen nur so vor Kraft, Emotion und Melodie. Die Wut, die NAIL in den früheren Produktionen auszeichnete, ist einer differenzierteren Auseinandersetzung mit moderner Rockmusik gewichen.

Ohne Übertreibung lässt sich behaupten, dass diese Band mit der aktuellen Scheibe das Potential besitzt, die Speerspitze einer neuen deutschen Rock-Bewegung zu bilden. Soundtechnische Vergleiche sucht man auf dem Niveau vergeblich, doch der Effekt der Produktion könnte ein ähnlicher sein, den seinerzeit die H-Blockx oder die Guano Apes auf den deutschen Markt hinterlassen haben: Einen Fixpunkt der nationalen Musik, eine Referenz der Soundgestaltung, eine Orientierung für junge Nachwuchler. NAIL hat sowohl die nötige Professionalität als auch die spielerische Klasse um alles das sein zu können. Und das ist exakt das, was die vier Männer aus Nürnberg wollen. Das ist bei jedem Song eindrucksvoll zu hören. Sie wollen im Ring Rockbusiness den schweren und aufreibenden Kampf um den ersten Platz der Bandhoffnungen am Ende für sich entscheiden. Angesichts der umwerfenden Kraft und der durchschlagenden Refrains der Songs ein scheinbar müheloses Unterfangen.

Kontakt:

JumpStartMusic
Sergio Rokita
Schweppermannstraße 72 a
90408 Nürnberg

T: +49 (0) 911.801 87 83
M: +49 (0) 162.385 01 64
www.jumpstart-music.de
rokita@jumpstart-music.de

Internet:

www.nail-online.com

NAIL bandinfo

Seite 2/2

Line Up.

Vocals: Ron Rauscher
Gitarre: Sergio Rokita
Bass: Holger Schauer
Drums: Sven Mittelbach

Diskographie.

»Soma Holiday«, EP - Enhanced (VÖ: 07.02.2005 EMG | Huge Music)
»Me Behind Me«, MINI-CD (VÖ: März 2003)

Videographie.

»Me Behind Me«, Videoclip (VÖ: Jun. 2004)

Highlights.

»Me Behind Me« Fanatic TV (21.12.2004)
»Me Behind Me« + Interview bei HR3 - Newcomer TV (15.11.2004)
»Me Behind Me« Live Interview bei NBC GIGA TV (27.08.2004)
»Me Behind Me« Video Ausstrahlung bei VIVA »Hell's Kitchen« (06.08. und 08.08.2004)
»Me Behind Me« im VIVA PLUS Voting »Get The Clip« (vom 09.08. - 10.09.2004)

Booking & Management.

 c/o Sergio Rokita
Schweppermannstraße 72 a
90408 Nürnberg | Germany
T: +49 (0) 911.801 87 83
M: +49 (0) 162.385 01 64
rokita@jumpstart-music.de
www.jumpstart-music.de

Internet & Multimedia.

 c/o Sven Mittelbach
Internet und Multimedia
Badstr. 13-15
90762 Fürth | Germany
T: +49 (0)911.979 200 846
F: +49 (0)911.979 200 831
info@sdesign.biz
www.sdesign.biz

Kontakt: JumpStartMusic
Sergio Rokita
Schweppermannstraße 72 a
90408 Nürnberg
T: +49 (0) 911.801 87 83
M: +49 (0) 162.385 01 64
www.jumpstart-music.de
rokita@jumpstart-music.de

Internet:

www.nail-online.com

NAIL - regain consciousness

»I'm singing a rocksong« singt NAIL-Frontmann Ron Rauscher im Opener »One Man Riot« des aktuellen Longplayers »regain consciousness« und bestimmt damit eindeutig, ehrlich und klar, wohin die Reise gehen soll, auf die das Nürnberger Quartett seine Hörer einlädt. Und das ist durchaus vielschichtiger als es im ersten Augenblick klingen mag. Denn einen Rocksong zu singen ist in den Zeiten des Retromusikwahns und der Sampledurchsetzten Chartmusik eine Kunst für sich. Die elf Songs auf der von Markus Kühn im Tinitus-Studio zu Nürnberg wie gewohnt mit Wucht und Fingerspitzengefühl produzierten Scheibe setzen neue Zeichen in einer Musikrichtung, die noch vor einigen Jahren als überholt und vom Aussterben bedroht beschrieben wurde. NAIL hat dieses Vorurteil mit einem Akkord vom Tisch gespielt und rockt mit einer Leidenschaft und Präzision, die auf vergleichbarem Niveau nur unter den Major-Produktionen namhafter amerikanischer Bands zu finden sind. Ganz genau, die Messlatte ist auf die große internationale Vergleichsbühne gehoben worden und NAIL halten diesen schwerwiegenden Referenzen spielerisch stand.

Große, fast hymnische Refrains wechseln sich mit bis ins Detail konzipierten, fast zarten Strophen ab, die Ron Rauscher den Platz einräumen, den er benötigt, um mit seiner voluminösen Stimme diesen Freiraum nachdrücklich auszufüllen. Dahinter veranstalten Schlagzeuger Sven Mittelbach und Bassist Holger Schauer ein verspielt auf den Punkt gebrachtes Präzisionsfeuerwerk, das nicht nur für die Ohren, sondern auch für die Tanzbeine eine verlockende Verführung verspricht. Sergio Rokita hat seinen Mesa Boogie Sound um wundervoll spacige Delay-Sounds und krachende Distorsion-Tunes erweitert und liefert die vielleicht atmosphärisch mitreißenste Gitarrenarbeit seit den Glanzzeiten von Wes Borland ab. Da darf man sich jetzt schon auf die Umsetzung der Songs auf den Bühnen Deutschlands freuen, denn der Band haftet zu Recht das Image einer fantastischen Live-Band an. Vor allem das XTC-Cover »Making Plans With Nigel« überzeugt auf ganzer Linie und haucht dem ohnehin großartigen Song der englischen Post-Punk-Heroen eine völlig neue Dichte ein. Auch inhaltlich fügt sich der Song hervorragend zu den intelligenten Texten der restlichen Tracks ein. »Take me to the place where I can be myself awake while sleeping« singt Ron in »Taking the time« und stellt damit existenzielle Fragen in den Raum. Wo ist mein Platz in dieser Welt? Wie ergeht es dem Einzelnen in der Masse Mensch? Wie kann eine Beziehung unter diesen Umständen überhaupt noch funktionieren? Die Antworten können und müssen sich die Hörer selbst geben. Fest steht nur eines:

NAIL haben mit »regain consciousness« ein lautes Ausrufezeichen gesetzt, dessen Echo im weiten Feld der deutschen Rockmusik noch lange zu hören sein wird. Domestizierte Verzweiflung, gerade noch kontrollierte Wut und von der Leine gelassene Kraft machen dieses Album zu einer Per Se Antwort auf die Frage, wohin sich die Rockmusik in den nächsten Jahren entwickeln wird.

Kontakt: JumpStartMusic
Sergio Rokita
Schweppermannstraße 72 a
90408 Nürnberg

T: +49 (0) 911.801 87 83
M: +49 (0) 162.385 01 64
www.jumpstart-music.de
rokita@jumpstart-music.de

internet:

www.nail-online.com